

TLM 170 i



Das Kondensatormikrophon TLM 170 i ist das erste transformatorlose Mikrophon der Serie fet 80.

Die verwendete direkte, symmetrische Signalauskopplung bei dennoch hoher Störsicherheit und kleiner Stromaufnahme wurde durch eine völlig neuartige Schaltungstechnik erreicht.

Die Eigenstörspannung konnte gegenüber vergleichbaren Mikrophontypen deutlich gesenkt werden (14 dB-A). Gleichzeitig überträgt das TLM 170 i Schalldruckpegel bis 140 dB unverzerrt und stellt damit einen Dynamikumfang von 126 dB zur Verfügung.

Es können die 5 Richtcharakteristiken Kugel, breite Niere, Niere, Hypernieren und Acht gewählt werden, und als künftige Option ist die Fernsteuerbarkeit der Richtcharakteristiken vorbereitet.

Bei zu hohem Ausgangspegel kann mit einem Schiebeschalter das Gesamtübertragungsmaß um 10 dB gesenkt werden, mit einem weiteren Schalter das Übertragungsmaß für Frequenzen unterhalb von 100 Hz, z. B. zur Ausblendung von tieffrequenten Störungen.

Neben der vorgesehenen Phantomspeisung mit 48 Volt werden die gleichen Ausgangsdaten ohne jegliche Umschaltung auch mit 24 Volt erreicht.

Das TLM 170 i ist mit einem schwenkbaren, elastisch gelagerten Bügel versehen, der das Mikrophon wirksam gegen Körperschall isoliert.

The TLM 170 i condenser microphone is the first transformerless microphone of the fet 80 series.

The direct, balanced signal output was achieved through the use of a completely new kind of electronic circuit, while maintaining a high degree of interference freedom and low current consumption. It has been possible to reduce significantly the self-noise level of the microphone compared to similar types (14 dB-A). The TLM 170 i is able to handle sound pressure levels up to 140 dB with minimal distortion. This represents a dynamic range of 126 dB.

Five directional characteristics may be selected: omni, wide cardioid, cardioid, hypercardioid and figure-8. A future option will provide remote controllability of the directional characteristic.

Excessive output levels, caused by high sound pressure levels, may be reduced by a 10 dB attenuation slide switch, while another switch rolls off frequencies below 100 Hz to eliminate low frequency interference.

This microphone may be operated from the usual 48 V Phantom Powering circuits but will perform identically when operated from a 24 V Phantom source as well, without the need for switchover.

The TLM 170 i is equipped with a tiltable, elastically suspended mounting bracket, which isolates the microphone effectively against mechanical noise interference.

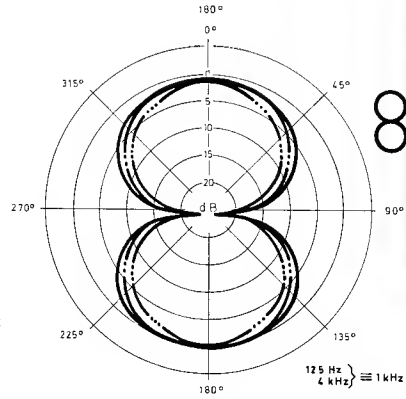
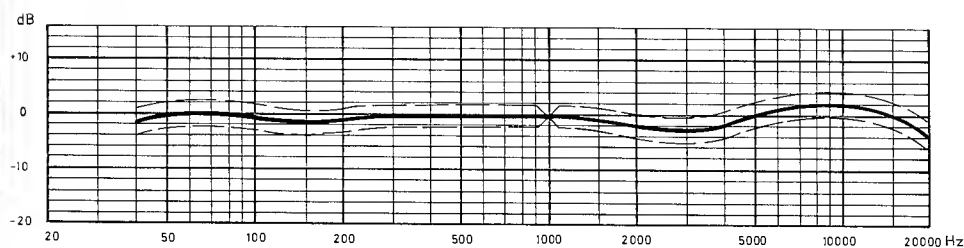
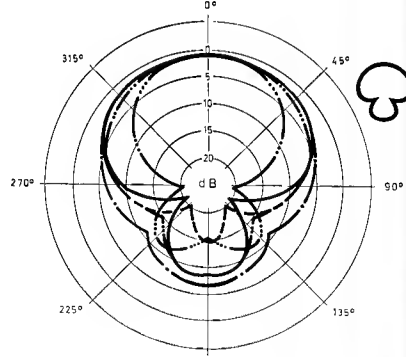
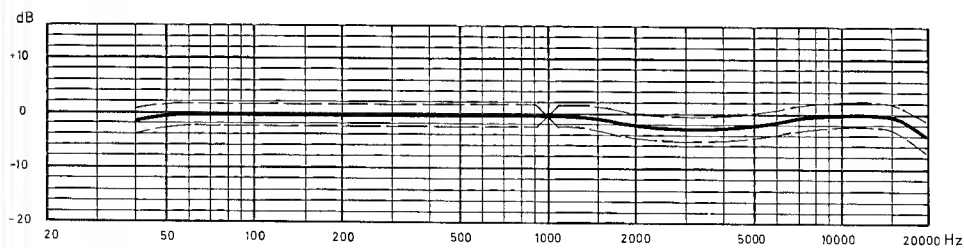
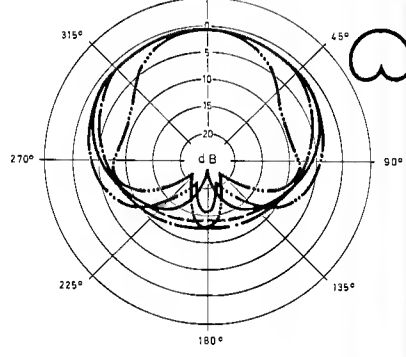
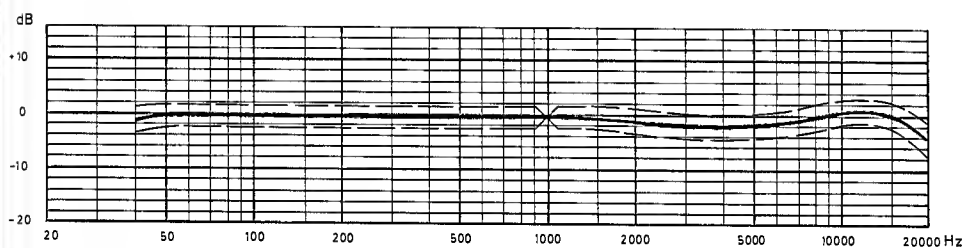
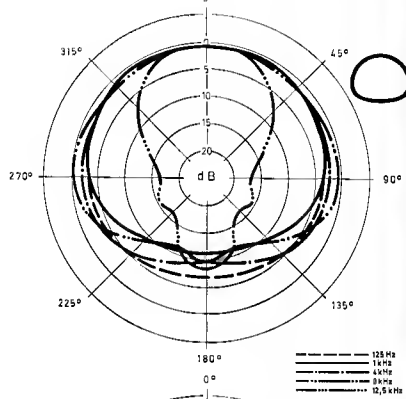
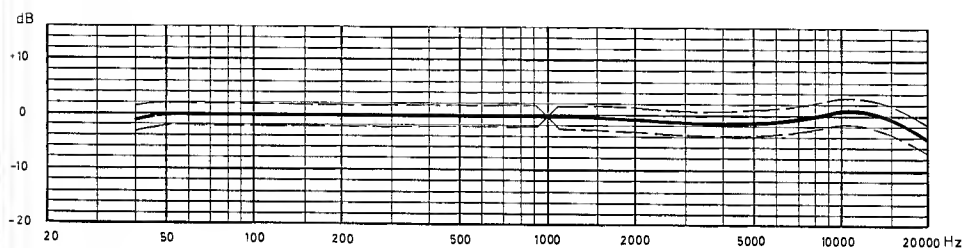
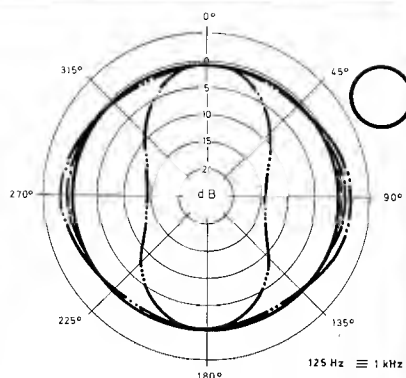
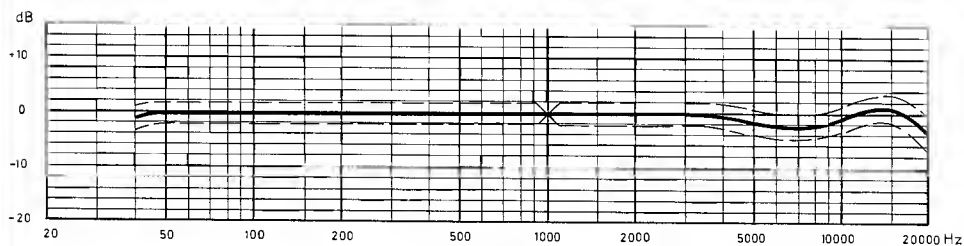


Technische Daten TLM 170 i Specifications TLM 170 i

Richtcharakteristik	Kugel, breite Niere, Niere, Hypernieren, Acht
Directional patterns	Omni, wide angle cardioid, cardioid, hypercardioid, figure-8
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Acoustical operating principle	Pressure gradient transducer
Übertragungsbereich Frequency range	40-18.000 Hz
Felddetriebsübertragungsfaktor Sensitivity	8 mV/Pa
Nennimpedanz Source impedance	150 ohms
Nennabschlußimpedanz Minimum load impedance	1000 ohms
Ersatzlautstärke Equivalent loudness level due to inherent noise	DIN 45 405 21 dB CCIR 468-1 25 dB IEC 179 14 dB-A
Geräuschspannungsabstand re 1 Pa IEC 179 S/N ratio re 1 Pa IEC 179	80 dB
Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz für 0,5 % Klirrfaktor, mit Vordämpfung Maximum SPL for 0,5% THD at 1 kHz with sensitivity reduction	150 dB
Dynamikumfang des Mikrofonverstärkers, IEC 179 Total dynamic range of the microphone amplifier, IEC 179	126 dB
Stromversorgung Power supply	48 V, 2 mA, min. 24 V
Gewicht Weight	625 g
Abmessungen Dimensions	60 mm ø, 152 mm long

Empfohlenes Standardzubehör Recommended standard accessories

Netzgerät Power supply	N 452 i
Batteriegerät Battery supply	BS 945 i
Kabel ohne Stativgelenk Cable without swivel mount	IC 3
Fußbodenständer Floor stand	M 31
Tischständer Table stand	MF 1
Elastische Aufhängung Elastic suspension	EA 170
Windschirm Windscreen	WS 89



125 Hz \equiv 1 kHz

125 Hz & 1 kHz \equiv 1 kHz